

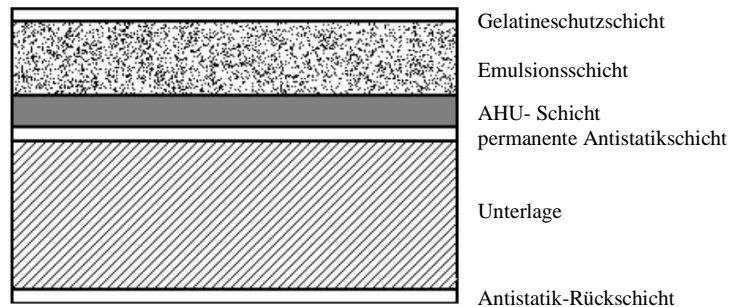
# TECHNISCHE INFORMATIONEN

## Ton-Negativfilm TF 12d

**Produktbeschreibung:** Der Ton-Negativfilm TF12d ist ein orthochromatisch sensibilisierter, steil arbeitender Schwarzweiss-Negativfilm zur Aufzeichnung von Tonspuren. Er ist vorgesehen für die Aufzeichnung von analogen Tonspuren mit Glühlampen-Tonkameras und Laser-Tonkameras, für die Aufzeichnung von digitalen Tonspuren DOLBY SR.D und von DTS Timecode-Spuren. Die spektrale Empfindlichkeit des TF12d ist an die DOLBY SR.D-Belichtung optimal angepasst. Eine temporäre AHU-Schicht, die sich im Entwicklungsprozess entfärbt, sichert beste Schärfe und ermöglicht im Zusammenspiel mit der klaren Polyesterunterlage hohe Kopiergeschwindigkeiten. Eine permanente Antistatikschrift zwischen Emulsion und Unterlage sowie die rückseitige Antistatikschrift ermöglichen einen verstaubungsfreien Kopierprozess und schützen vor Verblitzungen. Ein neuartiger Überzug sichert gleichzeitig einen guten verschrammungsfreien Filmlauf.

**Schichtträger:** Sicherheitsunterlage Polyester, 125 µm, klar

### Schichtaufbau:



### Konfektionierung/Verpackung: Standardsortiment

Filmbreite	Rollenlänge	Perforationsart
35 mm	624 m	P-4740 (KS 1866)
35 mm	312 m	P-4740 (KS 1866)
16mm	312 m	1-0 RA 7605 (1RA 2994)

Weitere Konfektionierungen auf Anfrage



FILMOTEC GmbH

Ortsteil Wolfen

Röntgenstraße 3

06766 Bitterfeld-Wolfen

Tel.: +49 (0) - 3494 - 36 96 80

Fax: +49 (0) - 3494 - 36 96 82

[filmotec@filmotec.de](mailto:filmotec@filmotec.de)

[www.filmotec.de](http://www.filmotec.de)

### Lagerung:

*Unbelichteter Film:* bis zu 12 Monaten: ≤ 18°C  
über 12 Monate: ≤ 13°C  
Bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von: ≤ 50 %

*Belichteter Film:* Nach der Belichtung sofort entwickeln

*Entwickelter Film:* Bei ≤ 21°C und 40 bis 60 % relative Luftfeuchtigkeit;  
Archivierung entsprechend ISO 5466, ANSI IT9.11 und SMPTE RP131.

Stoffe wie Schwefeldioxid, Schwefelwasserstoff, Formaldehyddämpfe und auch radioaktive sowie Röntgen-Strahlen können sich negativ auf den Film auswirken.

**Garantiezeit:** 24 Monate bei Einhaltung der angegebenen Lagerungsbedingungen.

# TECHNISCHE INFORMATIONEN

## Ton-Negativfilm TF 12d

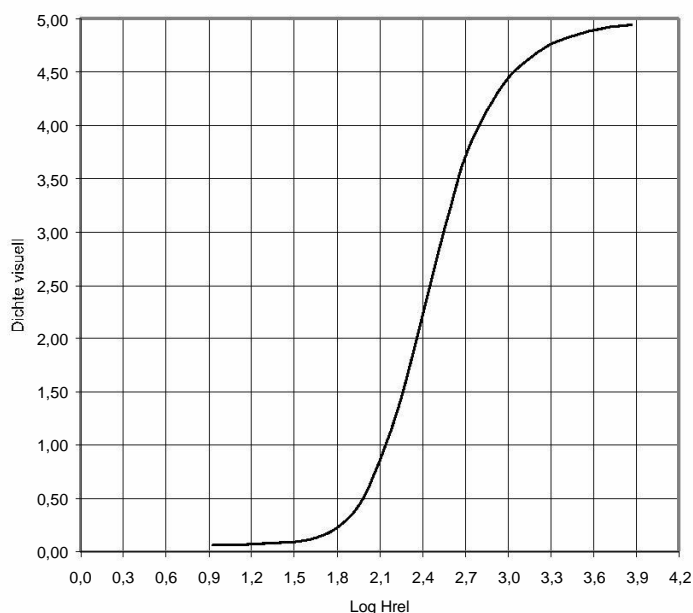
### Belichtung:

*Analogtonspur:* Die zweckmäßigste optische Dichte sollte mittels eines Kreuzmodulationstestes ermittelt werden. Die visuelle Standard- (Ziel-) Dichte liegt zwischen 2,20 und 3,30.

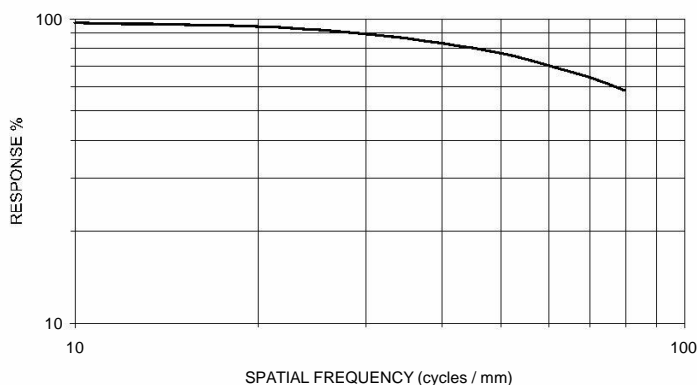
*Digitaltonspur:* Die geeignetste optische Dichte wird ermittelt durch Auswertung einer Belichtungsserie von Negativen und deren Positivkopien. Das Ausmessen des Dolby-Qualitäts-Indexes (DQI) ergibt die optimale Belichtung. Die normale visuelle (Ziel-) Dichte liegt bei 1,30.

**Fotochemische Verarbeitung:** Nach -Vorschrift 2182 (Kodak D97) / ca. 5 min  
Nach dem Belichten sofort entwickeln.

**Charakteristische Kurve TF 12d:** Verarbeitung -Vorschrift 2182 (Kodak D 97)  
Belichtung grün 10  $\mu$ s



### Modulationsübertragungsfunktion:



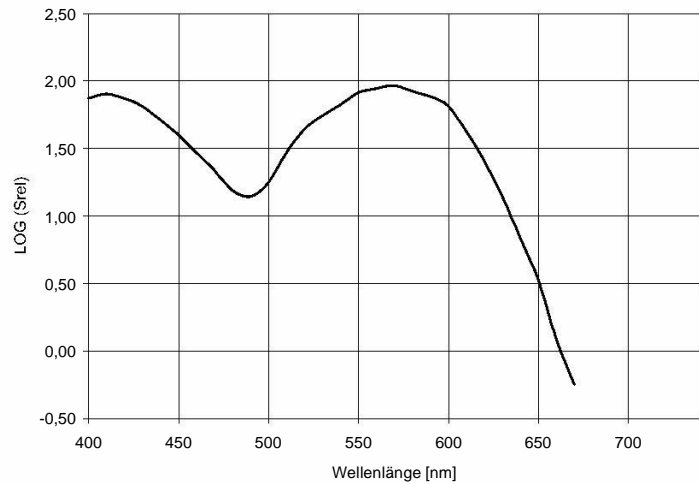
gültig bis 31.05.2022

FILMOTEC GmbH  
Ortsteil Wolfen  
Röntgenstraße 3  
06766 Bitterfeld-Wolfen  
Tel.: +49 (0) - 3494 - 36 96 80  
Fax: +49 (0) - 3494 - 36 96 82  
[filmotec@filmotec.de](mailto:filmotec@filmotec.de)  
[www.filmotec.de](http://www.filmotec.de)

# TECHNISCHE INFORMATIONEN

## Ton-Negativfilm TF 12d

Relative spektrale Empfindlichkeitsverteilung TF12d:



**Dunkelkammerbeleuchtung:** Die Filme sollten bei völliger Dunkelheit verarbeitet werden.



gültig bis 31.05.2022

FILMOTEC GmbH  
Ortsteil Wolfen  
Röntgenstraße 3  
06766 Bitterfeld-Wolfen  
Tel.: +49 (0) - 3494 - 36 96 80  
Fax: +49 (0) - 3494 - 36 96 82  
[filmotec@filmotec.de](mailto:filmotec@filmotec.de)  
[www.filmotec.de](http://www.filmotec.de)