

fragilen Motive auslösen könnten. Nach wie vor gilt: Alle Hedler Leuchten werden mit hochwertigen Komponenten in Deutschland von Hand gefertigt und vor der Auslieferung einzeln geprüft. Dieses hohe Qualitätsniveau macht es dem Unternehmen möglich, eine Garantie von 36 Monaten auf Neugeräte zu geben.

Erfolgreicher Mittelstand

Die Geschichte von Novoflex begann 1948 unter dem Namen Fotogerätebau Karl Müller. Bereits zwei Jahre später wurde „Novoflex“ als Markenname eingetragen. Einen internationalen Namen machte sich das Unternehmen vor allem mit seinen einzigartigen Schnellschuss-Objektiven sowie Balgeräten und Zubehör.

Mit der Verbreitung von Autofokuskameras ging die Nachfrage nach Schnellschuss-Objektiven jedoch rapide zurück, und Karl Müller verkaufte die Namensrechte und Maschinen an seinen langjährigen Mitarbeiter Reinhard Hiesinger, der 1996 die Novoflex Präzisionstechnik GmbH gründete, die anschließend in eine neue Produktionsstätte zog.

Von Beginn an gelang es dem „neuen“ Unternehmen mit dem traditionsreichen Namen, die Fotowelt mit zahlreichen Produkten zu überraschen. Heute besteht das umfangreiche Produktportfolio aus Stativ- und Haltesystemen, praxisingerechten Problemlösungen für die Makro-, Repro- und Panoramafotografie sowie aus Objektivadaptoren für nahezu jede Kamera-/Objektiv-Kombination. Damit zählt Novoflex zu den erfolgreichsten mittelständischen Unternehmen in der deutschen Fotolandschaft.



Für Analog-Fans: Original Wolfen Filme

Der auf der Photopia Hamburg vorgestellte Original Wolfen Farbfilm NC 500 und der Schwarzweiß-Film OriginalWolfen NP100 sind jetzt bei der Hamburger Anton Kunze GmbH erhältlich. Bereits auf der Messe hatten die beiden Traditionsprodukte viel Aufmerksamkeit gefunden, denn die weltweite



Der Original Wolfen Farbfilm NC 500 und der Schwarzweiß-Film Original Wolfen NP100 werden in Deutschland hergestellt.



Nachfrage nach analogen Filmen steigt derzeit schneller als das Angebot.

Der Original Wolfen NC500 mit einer Empfindlichkeit von ISO 400 wird im C41 Prozess entwickelt. Mit einer besonders natürlichen, neutralen Farbgebung macht der Farbnegativfilm den analogen Charme des Aufnahmeverfahrens auf den ersten Blick sichtbar. Produziert werden die Filme bei der Filmotec GmbH in Wolfen, wo die analoge Tradition des legendären Standorts im Chemiepark Wolfen-Bitterfeld seit 1998 fortgesetzt wird. Zum weltweit vertriebenen Sortiment des Unternehmens gehören auch verschiedene Spezialfilme für Archiv- und Duplizierungszwecke.



Mit warmen, natürlichen Farben spielt der Original Wolfen NC500 den Charme der analogen Fotografie aus (Foto: Christian Kalnbach)